

به نام خداوند بخشنده مهربان

طرح درس پنج گام

مدرس:

کتاب:

هدیه های آسمان

درس:

حرمی با دو گنبد طلایی (درس ۶)

نام مدرسه:

طرح درس پنج گام		
نام مدرس:	عنوان: حرمی با دو گنبد طلایی (درس ۶)	زمان: ۴۵ دقیقه
نام کتاب: هدیه های آسمان	پایه تحصیلی: چهارم ابتدایی	
مفهوم درس: آشنایی با حرم مقدس امام موسی کاظم (ع) و امام محمدتقی (ع) در کاظمین، اهمیت این مکان مذهبی در تاریخ شیعه، و تأکید بر ارزش‌های اخلاقی همچون صبر، ایثار، و ایمان		
مهارت ها: • شناخت محل جغرافیایی کاظمین و ویژگی‌های حرم مطهر. • آشنایی با شخصیت‌های امام موسی کاظم (ع) و امام محمدتقی (ع). • ایجاد حس احترام به اهل بیت و ارزش‌های دینی. • تقویت ارتباط قلبی با اهل بیت (ع). • توصیف مشاهدات یا احساسات در مورد اماکن مذهبی. • مهارت داستان‌گویی و شرح آموزه‌های اخلاقی از زندگی امامان		
پیامد های یادگیری: (دانش آموزان بتوانند ...) • دو گنبد طلایی در کاظمین را به‌درستی شناسایی و توصیف کنند. • بخشی از زندگی امام موسی کاظم (ع) و امام محمدتقی (ع) را بازگو کنند. • توانایی بیان ارزش‌های اخلاقی مانند صبر، توکل، و ایثار را در خود تقویت کنند. • احساسات و برداشت خود را در قالب داستان یا نقاشی بیان کنند		
ساحت ها: • تقویت باورهای دینی و ارتباط قلبی با اهل بیت.(ساحت تربیتی و اعتقادی) • ترویج ارزش‌هایی همچون احترام، تواضع، و همدلی.(ساحت اجتماعی) • آشنایی با جایگاه کاظمین در تاریخ تشیع.(ساحت تاریخی) • درک زیبایی‌های معماری اسلامی در حرم کاظمین.(ساحت هنری و زیبایی شناختی)		
الگو / روش تدریس: • الگوی تلفیقی: شامل روش‌های داستان‌گویی، پرسش و پاسخ، مشارکتی، و ایفای نقش. • استفاده از الگوهای عاطفی برای ایجاد ارتباط قلبی و روحی.		

مواد و رسانه های آموزشی:

- تصاویر و ویدئوهای مرتبط با حرم کاظمین.
- داستان کوتاه درباره امام موسی کاظم (ع) و امام محمدتقی (ع).
- نقشه‌ای ساده از موقعیت کاظمین در عراق.
- تخته وایت‌برد و ماژیک.
- شعر یا دعایی مرتبط با اهل بیت (ع).

چینش کلاس: نعل اسب یا U شکل

فعالیت های پیش از تدریس

احوال‌پرسی و ایجاد ارتباط: معلم با دانش‌آموزان صحبت کرده و حال آن‌ها را می‌پرسد.

مقدمه احساسی: خواندن یک دعا یا شعر مرتبط با اهل بیت

طرح سؤال جذاب: تا به حال نام حرم با دو گنبد طلایی را شنیده‌اید؟ فکر می‌کنید این حرم متعلق به چه کسانی است؟

نمایش تصویر: معلم تصویر گنبدهای طلایی کاظمین را نشان می‌دهد و حس کنجکاوی ایجاد می‌کند.

مراحل	شرح تکالیف یادگیری	حیطه و سطح بلوم	مواد و منابع یادگیری
برقراری ارتباط	- نمایش تصویر حرم کاظمین و ارائه توضیحاتی مختصر درباره دو گنبد طلایی. - پرسیدن سؤالاتی برای جلب مشارکت: به نظر شما چرا در این حرم دو گنبد وجود دارد است؟ چه احساسی دارید وقتی این تصویر را می‌بینید؟	حیطه شناختی: سطح شناخت و درک. حیطه عاطفی: ایجاد علاقه و حس احترام.	تصویر حرم توضیحات شفاهی
فرایند هدایت و ارائه بازخورد	معلم با گوش دادن به نظرات دانش‌آموزان، آن‌ها را تشویق به بیان بیشتر می‌کند و بازخورد مثبت ارائه می‌دهد.		
تحلیل و تفسیر	معلم اطلاعات اولیه دانش‌آموزان را بررسی و بر اساس آن تدریس را تنظیم می‌کند.		
به تجربه گذاشتن	- معلم داستانی کوتاه درباره صبر امام موسی کاظم (ع) و جوانمردی امام محمدتقی (ع) بیان می‌کند.	حیطه شناختی: درک مفاهیم حیطه عاطفی: ایجاد ارزش گذاری نسبت به امامان	داستان کوتاه و تصاویر مرتبط

		پرسش‌هایی درباره داستان مطرح می‌شود: "چرا امام موسی کاظم (ع) به صبور بودن معروف است؟" "چه نکته‌ای از داستان امام محمدتقی (ع) برای شما جذاب بود؟"	
فرایند هدایت و ارائه بازخورد		معلم با پرسش‌های هدفمند، دانش‌آموزان را به تأمل درباره زندگی امامان تشویق می‌کند و بازخورد تکمیلی ارائه می‌دهد.	
تحلیل و تفسیر		ارزیابی میزان درک دانش‌آموزان از ارزش‌های اخلاقی داستان.	
بکار بستن	دانش‌آموزان در گروه‌های کوچک یک پیام اخلاقی از داستان را با طراحی نقاشی یا نوشتن جملاتی کوتاه نشان می‌دهند.	حیطه شناختی: سطح کاربرد حیطه روانی – حرکتی: خلاقیت و همکاری گروهی	کاغذ، مداد، و مداد رنگی
فرایند هدایت و ارائه بازخورد		معلم با مشاهده فعالیت گروه‌ها، نکات مثبت کار آن‌ها را بیان می‌کند.	
تحلیل و تفسیر		ارزیابی میزان درک و خلاقیت در نمایش مفاهیم اخلاقی.	
به اشتراک گذاشتن	هر گروه کار خود را به کلاس ارائه می‌دهد و درباره ایده خود توضیح می‌دهد.	حیطه شناختی: تحلیل و توضیح مفاهیم حیطه روانی – حرکتی: تحلیل و توضیح مفاهیم	نتایج گروه‌ها و توضیحات شفاهی
فرایند هدایت و ارائه بازخورد		معلم با جمع‌بندی نظرات، مفاهیم اصلی را تقویت می‌کند.	
تحلیل و تفسیر		بررسی توانایی دانش‌آموزان در ارتباط دادن مفاهیم درس.	
انتقال به موقعیت جدید	از دانش‌آموزان خواسته می‌شود که در قالب داستان یا تجربه شخصی، مثالی از صبر یا جوانمردی در زندگی خود بیاورند.	حیطه شناختی: خلق موضوع حیطه روانی – حرکتی: ارزش گذاری و الهام‌گیری	تجربیات و داستان‌های دانش‌آموزان

معلم نکات مثبت داستان‌ها را تأیید و بازخورد تکمیلی ارائه می‌دهد.	فرایند هدایت و ارائه بازخورد
بررسی ارتباط مفاهیم درس با زندگی روزمره دانش‌آموزان	تحلیل و تفسیر
• پرسش و پاسخ شفاهی : توضیح نقش امام موسی کاظم (ع) و امام محمدتقی (ع). • فعالیت عملی : طراحی نقاشی یا نوشتن داستانی کوتاه درباره ارزش‌های اخلاقی. • ارزیابی مشارکت : بررسی میزان همکاری و خلاقیت دانش‌آموزان در گروه‌ها.	سنجش آموخته‌ها