

اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان

اداره آموزش و پرورش شهرستان دزفول

عنوان اقدام پژوهی:

بررسی بی انگیزگی و مشکل در به خاطر سپردن جدول ضرب (بر طرف نمودن مشکلات دانش آموز پ. ج

، پایه پنجم الف)

آموزگار: زهرا عسکری

پایه تحصیلی: پنجم دبستان

دبستان طلوع ۲ کوی زیباشهر

پرسنلی: ۹۴۰۶۸۶۳۳

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳



فهرست مطالب

- چکیده

فصل اول : طرح پژوهش :

- توصیف وضع موجود و بیان مسأله
- اهداف پژوهش
- سوالات پژوهش
- روش پژوهش
- مشارکت کنندگان در پژوهش
- ابزارهای پژوهش
- شیوه جمع آوری اطلاعات
- تعریف مفهومی و عملیاتی متغیرها

فصل دوم : تدارک دانش پیشین :

- پیشینه تحقیق

فصل سوم : اجرا :

- ارائه اطلاعات جمع آوری شده (شواهد ۱)
- تحلیل اطلاعات
- انتخاب راه حل یا راه حل ها
- اجرای راه حل و نظارت بر آن
- جمع آوری اطلاعات (شواهد ۲)

فصل چهارم : نتیجه گیری و ارائه پیشنهادات :

- ارائه یافته ها
- پیشنهادات

منابع و آخذ:

چکیده

پژوهش حاضر تحت عنوان راهکارهایی جهت بهبود مشکلات بی انگیزگی و به خاطر نسریدن جدول ضرب انجام شد. این پژوهش با هدف بهبود بی رغبتی و آموزش جدول ضرب یکی از دانش آموزان پایه پنجم الف به نام پانیا.ج، دبستان طلوع ۲ کوی زیباشهر شهرستان دزفول انجام شد. در این پژوهش با استفاده از روش مصاحبه، مشاهده، پرسش نامه به وجود مسئله پی برده و سپس از طریق آموزش انفرادی، به آموزش و حل مشکلات دانش آموز فوق الذکر پرداخته شد. عمل انجام شده نشان داد که با استفاده از وسایل کمک آموزشی و تلفیق دروس ریاضی و هنر دانش آموز تمایل بیشتری برای یادگیری دارد. جلسات کوتاه مشاوره معلم با دانش آموز هویت فردی او را تقویت کرده و به معلم این امکان را می دهد دانش آموز را بیشتر بشناسد و او را در مسیر استعدادش هدایت کند.

در نتیجه اعمال روش های ذکر شده، منجر به بهبود مشکل مورد نظر شد.

کلید واژه: انگیزه، جدول ضرب، آموزش، پنجم ابتدایی، تلفیق دروس، استعداد.

فصل اول

طرح پژوهش



بیان مسئله و توصیف وضع موجود

اینجانب زهراعسکری آموزگار پایه پنجم دبستان طلوع ۲ کوی زیباشهر، شهرستان دزفول هستم. دبستان طلوع ۲، دخترانه هست و پایه پنجم الف ۳۴ دانش آموز دارد. کلاس ها کاملا به صورت حضوری برگزار می شود و از گروهی که در برنامه شاد تشکیل شده برای اطلاع رسانی و در مواقع ضروری استفاده می شود. تا اواسط آبان کلاس توسط آموزگار دیگری اداره می شد اما به دلیل جابجایی، برای تدریس و ادامه سال تحصیلی جایگزین ایشان شدم. بعد از گذشت چند روز و بررسی مداوم وضعیت کلاس، روند آموزش و یاددهی آموزگار سابق، میزان یادگیری و شناخت دانش آموزان، متوجه رفتار دانش آموزی به نام پانیا شدم. پانیا فرزند یکی از معلمان شاغل در مدرسه طلوع ۲ هست که سال گذشته یعنی پایه چهارم ابتدایی را شاگرد مادرش بوده؛ از صحبتی که با مادر پانیا داشتم دریافتم که پانیا رغبتی برای مدرسه آمدن، شرکت در فعالیت های کلاسی، برقراری ارتباط با معلم، انجام دادن تکالیف و در کل تلاشی برای آموختن و فراگیری علم ندارد. مادر پانیا بیان می کند، پانیا در جدول ضرب نیز ضعیف است و سال گذشته تلاش زیادی برای آموزش دادن و ترغیب دانش آموز به بخاطر سپردن جدول ضرب داشته اما در این مورد نتیجه ای نگرفته است. طبق گفته های مادر پانیا، پانیای درگیر مقایسه کردن شرایط زندگی خانواده خود با سایر اقوام شده و گمان می کند درس خواندن و زحمت کشیدن کاری بی فایده است و شرایط سخت زندگی در سنین کودکی او را درگیر مقایسه شرایط خود با دیگران کرده است و حلاوت تحصیل، تلاش، آینده نگری و کودک بودن را برای او کمرنگ کرده است. پانیا از نظر ذهنی کاملا سالم است و هیچ گونه اختلالی در رفتار و عملکرد او مشاهده نمی شود. دختر با ادب و مرتبی هست و مادرش پیگیر وضعیت درسی و اوضاع روحی فرزندش است. بنا بر مطالب ذکر شده، با خود اندیشیدم چگونه می توانم دانش آموز را به مدرسه و درس خواندن علاقه مند سازم، او را از دام مقایسه کردن رها کنم و جدول ضرب را به او بیاموزم؟

اهداف پژوهش

هدف من در انتخاب این مسئله این است که دانش آموز نسبت به درس علاقه بیشتری نشان دهد، به کلاس درس توجه کند و مشکل او در به خاطر سپاری جدول ضرب برطرف شود. کودکان هر روزه در معرض احساسات زیادی هستند که اگر مهارت مواجه شدن با آن ها را نیاموزند، دچار بی میلی و کاهش رغبت آن ها در انجام فعالیت می شود. جدول ضرب یکی از مفاهیم پایه ای ریاضی در مقطع ابتدایی می باشد که انتظار می رود دانش آموزان در پایه سوم ابتدایی به خوبی آن را فرا بگیرند. با توجه به اهمیت موضوع سعی شد مشکل روحی پانیا که تاثیر بسزایی در درس او داشته را پیگیری کرده و جلب اعتماد او را از آموزش جدول ضرب شروع کرده تا با گذشت زمان و در طول سال تحصیلی پیوند او با مدرسه پایدارتر شود.

سوالات پژوهش

چگونه می توانیم میل و رغبت دانش آموز نسبت به تحصیل و یادگیری را افزایش دهیم و او را مشتاق به فعالیت در کلاس کنیم همچنین جدول ضرب را به او آموزش دهیم؟

روش پژوهش

روش کیفی

استفاده از پرسش

مصاحبه

مشارکت کنندگان در پژوهش

اینجانب زهرا عسکری به عنوان آموزگار پایه پنجم ، مادر دانش آموز و پانیا اعضای شرکت کننده در این پژوهش هستیم.

ابزارهای پژوهش

برای ادامه روند کار از مقاله های مرتبط با موضوع، روش مصاحبه و پرسش از دانش آموز و مادر، منابع کتابخانه ای و نمونه کارهای مرتبط با موضوع ، استفاده از نظریات صاحب نظران حوزه تعلیم و تربیت و روان شناسان کودک در این پژوهش استفاده خواهیم کرد.

شیوه جمع آوری اطلاعات

مصاحبه با دانش آموز و مادر ایشان ، استفاده از منابع کتابخانه ای ، مشاهده ی رفتار دانش آموز در کلاس و نحوه ارتباط گرفتن آن با معلم و سایر دانش آموزان، بهره بردن از مقالات اطلاعات مورد نیاز پژوهش حاضر را جمع آوری خواهیم کرد.

تعریف مفهومی و عملیاتی متغیر ها

انگیزه تمایل به انجام یک عمل برای رسیدن به یک هدف است. این عنصر را می توان عنصری حیاتی در تعیین اهداف و دستیابی ما به آن ها دانست. انگیزه یکی از عوامل محرک رفتار انسان است. رقابت را بین افراد به وجود آورده و باعث شکل گیری ارتباط اجتماعی می شود. در روانشناسی بی انگیزگی در دانش آموزان، یکی از علائم اصلی بی انگیزگی در آنها، بی اهمیتی به دروس مدرسه و اجتناب از مطالعه آن ها است. به این معنا که دانش آموزان هر کاری می کنند تا از درس خواندن دوری کنند. علائم دیگری که در دانش آموزان به وفور دیده می شود، بی توجهی و کاهش دقت و تمرکز، بهانه تراشیدن برای انجام ندادن کارها، ابراز خستگی بیش از حد از کار

های مدرسه، توان تصمیم‌گیری پایین و مواردی از این قبیل هستند. این علائم گفته شده، ظرفیت این را دارند که نشانه‌هایی از بی‌انگیزگی دانش‌آموزان به حساب آمده که می‌توانند در طول زمان برای آن‌ها مشکلات متعددی را به وجود آورند.

در روانشناسی بی‌انگیزگی در دانش‌آموزان، این علت‌ها سه دسته اصلی را شکل می‌دهند:

۱. علت‌های معطوف به خود فرد

- نداشتن هدف مشخص در مسیر تحصیل
- از دست دادن تمرکز در نتیجه حواس‌پرتی‌های دوران مدرن
- درماندگی آموخته شده

۲. علت‌های معطوف به خانواده

- ارزش‌ها و فرهنگ‌های غلط خانواده‌ها
- سرکوب‌ها و تحقیرهای خانواده

۳. علت‌های معطوف به مدرسه

- سیستم آموزشی غلط
- ندانستن اهداف دروس مدرسه

ریاضی یکی از بزرگترین میراث بشریت می‌باشد. ایجاد و ابداع آن از نظم‌ی فکری همانند ادبیات و موسیقی که از افتخارات بشر است، پیروی می‌کند امروزه هریک از گرایش‌های علوم را مورد توجه قراردهیم، به طور مستقیم یا غیر مستقیم تأثیر و دخالت ریاضی را می‌بینیم. کمترین تأثیر ریاضی، ایجاد نظم در افراد است. ریاضی، احتیاج به یادگیری مفاهیم ابتدایی و اساسی دارد. امروزه اگر علمی را نتوان به زبان ریاضی بیان کرد، علم نخواهد بود. یادگیری مطلوب ریاضی به عنوان یکی از مبانی سواد، حق دانش‌آموزان است. بنابراین، با بهره‌مندی از امکانات و بهره‌گیری از روش‌های مناسب آموزش و یادگیری توسط معلمان، باید دانش‌آموزان را از ارزش و اهمیت این درس آگاه نمود. یکی از مفاهیم اساسی و با اهمیت در آموزش ریاضی، فراگرفتن جدول ضرب است. در صورتی که دانش‌آموز جدول ضرب را خوب یاد نگرفته باشد، در بسیاری از عملیات ریاضی مثل ضرب، تقسیم اعداد چندرقمی دچار مشکل خواهد شد.

فصل دوم

تدارک دانش پیشین



پیشینه تحقیق

مشارکت دانش آموز به معنای درگیر شدن وی در فرآیند یادگیری است. این مشارکت ممکن است بسته به کلاس یا فعالیت مورد نظر متفاوت به نظر برسد. به عنوان مثال، یک دانش آموز با یادداشت برداری و پاسخ دادن به سؤالات در طول تدریس، مشارکت خود را نشان می دهد. اما مهم است که به یاد داشته باشیم که مشارکت و درگیری دانش آموزان یک شکل و صورت ندارد. به عنوان مثال، یک دانش آموز ممکن است به جای یادداشت برداری، با کشیدن خطوطی روی کاغذ و فقط گوش سپردن به صحبت های معلم، بهتر یاد بگیرد. نکته ی کلیدی این است که دانش آموزان به هر روشی که برای آن ها بهتر است، در فرآیند یادگیری سهیم باشند.

شیربگی و وکیلی در مطالعه ای به بررسی نگرش دانش آموزان به تکلیف درسی و ارتباط آن با راهبردهای مدیریت تکالیف پرداختند. نتایج نشان داد که بین متغییر نگرش به تکالیف درسی دانش آموزان با مؤلفه های راهبرد مدیریت تکالیف همبستگی مثبت و معناداری وجود دارد.

سیف در مورد اهمیت و نقش تکلیف در تحقق یادگیری معتقد است: «بخش عمده ای یادگیری باید در کلاس انجام گیرد و فعالیت های خارج از مدرسه باید مکمل یادگیری و فعالیت های مدرسه باشد. در شرایطی، توضیحاتی که در کلاس داده می شود برای یادگیری بعضی از دانش آموزان کفایت می کند، اما برای بعضی دیگر ممکن است چنین نباشد و لذا به تمرین و مرور بیشتری نیاز داشته باشند، در این صورت می توان با تعیین تکالیفی مناسب با نیاز هر دانش آموز او را در این امر یاری کرد.

کورنو در مطالعه ای به بررسی علل بی میلی فراگیران به انجام تکالیف پرداخت. فراگیران عمدتاً این سه مورد را ابراز داشتند: مزاحمت های درون خانه، عدم جذابیت تکالیف، تماشای تلویزیون. آموزگاران نیز مهم ترین علل را به ترتیب عدم علاقه به درس و مدرسه، زیاد بودن تکالیف و عدم رسیدگی و کنترل اولیا ذکر کرده اند.

درماندگی آموخته شده در علم روان شناسی به شرایطی اشاره می کند که در آن افراد طبق تجربیات گذشته (مانند سرکوفت ها و ناکامی های مستمر و طولانی و مداوم) به حالت ذهنی ای می رسند که دیگر کوشش را با پیشرفت مرتبط نمی دانند. آن ها یادگیرندگانی هستند که فکر می کنند هر کاری انجام دهند، به موفقیت دست نمی یابند. این مفهوم می تواند علاوه بر دسته «خود»، جزو دسته های «خانواده» و «مدرسه» هم باشد. وقتی فرد به دلایل مختلف در مدرسه ناکام شده و دچار شکست تحصیلی می شود، دچار درماندگی آموخته شده می شود و انگار یاد می گیرد که همیشه درمانده بوده و محکوم است به شکست. در روانشناسی بی انگیزگی در دانش آموزان، مفهوم درماندگی آموخته شده یکی از مهم ترین دلایلی است که باعث می شود دانش آموز بی انگیزگی تحصیلی را تجربه کند.

فصل سوم

اجرا



ارائه اطلاعات جمع آوری شده (شواهدا)

یکی از مفاهیم اساسی و با اهمیت در آموزش ریاضی، فراگرفتن جدول ضرب است. در صورتی که دانش آموز جدول ضرب را خوب یاد نگرفته باشد، در بسیاری از عملیات ریاضی مثل ضرب، تقسیم اعداد چندرقمی دچار مشکل خواهد شد. بنابراین وقتی متوجه ضعف پانیا در یادگیری مفاهیم ضرب شدم؛ تصمیم گرفتم فراتر از آنچه در کلاس تدریس کرده ام، با او کار کنم.

برای جمع آوری اطلاعات از روش مصاحبه، پرسش نامه و مشاهده استفاده کردم. در اینجا نیازمند ارتباط حضوری با مادر و دانش آموز داشتم. چون مادر دانش آموز از معلمان شاغل در مدرسه بود، ارتباط و تبادل نظر با ایشان کار را برای پیشبرد این پژوهش سهل تر کرده بود.

مصاحبه با مادر دانش آموز: مادر پانیا شرح می دهد که پرنیا سال گذشته دانش آموز خودش بوده است و برای آوردن دانش آموز به کلاس درگیر چالش بوده است. او تمایلی برای مدرسه آمدن و درس خواندن ندارد و اظهار دارد که نیازی به شرکت در فعالیت های کلاسی نیست و این فعالیت ها بیهوده و وقت گیر هستند. مادر پرنیا در صحبت های خود به عدم توانایی به خاطر سپردن جدول ضرب توسط پانیا اشاره می کند.

مصاحبه با دانش آموز: از معاشرت با دانش آموز اطلاعات زیادی به دست نیامد زیرا دانش آموز تمایلی به صحبت کردن ندارد. موقع حرف زدن سر را پایین انداخته و با صدای بسیار آرام صحبت می کند. در خصوص ناقص پاسخ دادن به سوالات بیان می کند که علی رغم مطالعه زیاد، درس را فراموش کرده و نتوانسته کامل پاسخ دهد.

مشاهده رفتار دانش آموز در کلاس: پانیا در فعالیت های کلاسی به ندرت شرکت می کند و تا سوالی از او پرسیده نشود در فعالیتی شرکت نمی کند. در حدود دو هفته ای که به عنوان نماینده کلاس با معلم همکاری می کرد، به گفته مادر شوق او برای آمدن به مدرسه بیشتر شده بود و سعی می کرد کارهایی که معلم از او می خواهد را به درستی و به موقع انجام دهد.

پرسش نامه: پرسش نامه ای برای سنجش میل و رغبت دانش آموز به تحصیل تهیه و تنظیم شد و بعد از چاپ کردن آن، در زنگ ورزش سوالات آن را برای پانیا توضیح دادم و او را برای پاسخ دادن به آن، راهنمایی کردم. چون زنگ ورزش کوتاه بود و بعضی از سوالات را نتوانست پاسخ دهد، با مادر وی صحبت کردم تا در خانه بر انجام پرسش نامه نظارت داشته باشد.

تحلیل اطلاعات:

از مصاحبه ای که با دانش آموز و مادرش ، مشاهده رفتار دانش آموز و تحلیل پرسش نامه، اطلاعاتی جمع آوری شد و بعد از تجزیه و تحلیل آن ها دریافتم مهم ترین مشکلات دانش آموز عبارت اند از:

۱. دانش آموز ارزش علم را نمی داند و مدرسه را به اجبار والدین می آید.
۲. دانش آموز خجالتی و کم رو هست و در فعالیت های خواسته شده به ندرت شرکت می کند.
۳. تمایل داشتن به آموختن از طریق بازی به جای مطالعه مداوم کتب درسی.
۴. دانش آموز صحبت فردی با معلم را به صحبت کردن در جمع ترجیح می دهد.
۵. وابستگی به مادر در مدرسه و کمک گرفتن از او در انجام کارهای خود.
۶. وجود مشکلاتی در بطن خانه و ربط دادن این مشکلات به میزان تحصیلات مادر و ناچاری وی در حل این مشکلات.
۷. بی علاقه دانش آموز به محیط مدرسه.
۸. تاکید بر مطالعه کتاب های درسی که علاقه دانش آموز نمی باشد.
۹. دانش آموز اجازه ی استعداد یابی به خانواده و خویش را نمی دهد.
۱۰. دانش آموز تکالیف خود را ناقص انجام داده یا به طور کلی انجام نمی دهد.
۱۱. دانش آموز در به خاطر سپردن اعداد کندتر از سایر همکلاسی هایش عمل می کند.
۱۲. دانش آموز در به خاطر سپردن دروس حفظی دیرتر از سایر همکلاسی هایش عمل می کند.
۱۳. احتمال وجود افسردگی های خفیف در دانش آموز وجود دارد.

انتخاب راه حل یا راه حل ها:

۱. به دانش آموز فرصت دست ورزی و کار در خلوت خویش داده شود.
۲. فردی که مدت زیادی در سکوت و نداشتن مسئولیت به سر برده است را، آرام و مستمر به اجتماع و انجام فعالیت وارد کنیم.
۳. سعی شود وابستگی و نظارت مستقیم مادر بر کودک برداشته شود و مسئولیت تکالیف، درس خواندن و بستن و تهیه کیف مدرسه برای روز بعد توسط خود دانش آموز انجام شود.
۴. معلم در ابتدای کار توقعات زیادی از دانش آموز نداشته باشد تا بتواند میان مدرسه و دانش آموز انسی برقرار کند.
۵. از نقش هایی مثل نماینده کلاس و همیار معلم می تواند احساس کارایی را در دانش آموز تقویت نماید.
۶. به دانش آموز روش های صحیح مطالعه آموزش داده شود.

۷. فضای گفت و گوی فردی دانش آموز و معلم فراهم شود و به دانش آموز اجازه داده شود در مورد احساساتش صحبت کند.
۸. با مشاهده رفتار دانش آموز علاقه و استعداد او را پیدا کرد.
۹. با استفاده از کتاب های غیر درسی خصوصا کتاب هایی در ارتباط با زندگی نامه افراد و اشعار توجه دانش آموز را به مطالعه جلب کرد.
۱۰. از کاربرد های رنگ آمیزی و تلفیق ریاضی و هنر برای آموزش جدول ضرب استفاده شود.
۱۱. از شعرهای آموزشی و کشیدن شکل برای یادگیری جدول ضرب استفاده شود.
۱۲. با توجه به بی علاقه دانش آموز نسبت به درس و مدرسه، تمام آموزش ها کوتاه و پیوسته باشد.

اجرای راه حل و نظارت بر آن:

با توجه به بررسی های انجام شده سعی شد از چندین راه حل مختلف برای رسیدن به هدف، استفاده کرد. چون دانش آموز علاقه ای به انجام تکالیف مرسوم و پرسش های متعدد ندارد، از طریق بازی، درست کردن کاردستی، رنگ آمیزی و شعر جدول ضرب را به او آموزش خواهیم داد. به منظور مقابله با خجالت و کم رویی از او خواستم که به معلم کمک کند تا یک کتاب صوتی تولید کند. در تولید کتاب صوتی یک کتاب انتخاب شد و بخشی از قسمت های کتاب را خودم و بخش دیگر توسط پانیا خوانده و ضبط شد، سپس صدای ضبط شده را در کلاس برای دانش آموزان پخش کردیم و از آن ها خواستم پس از شنیدن کتاب صوتی، داستان را خلاصه نویسی کنند. یکی از مشکلات پانیا در مدرسه وابستگی به مادر بود برای رفع این مورد با مادر و دانش آموز صحبت شد که هر کس در مدرسه به کار خود مشغول باشد و در این مدت سعی کنند از هم دیگر کمک نگیرند. پانیا تمایلی به نشان دادن احساس و استعدادش نداشت اما با نشان دادن برگه های نقاشی اش متوجه شدم در زمینه هنری بهتر از دروس استنباطی عمل می کند لذا از او خواستم در کشیدن نقاشی و انجام دست ورزی هایی که باید برای دروس مختلف داشته باشیم به من کمک کند و این عمل انجام شده، احساس مسئولیت و تقش داشتن در انجام کاری را در او تقویت کرد. وقتی دانش آموز نقاشی ای می کشید یا کاری انجام می داد از او می پرسیدم که هدف اش از این کار چه بوده و هنگامی که مشغول این کار بوده چه احساساتی را تجربه کرده است، در واقع مقصود از این کار وادار کردن دانش آموز به ابراز خود و صحبت کردن از آنچه که درون او در جریان است بلکه بتوان او را از دام بی تفاوتی و تمایل به درونگرایی افراطی رها کرد.

جمع آوری اطلاعات (شواهد ۲)

بعد از اجرای راه حل های انتخابی مجددا با مادر پانیا صحبت کرده و دانش آموز را مورد ارزشیابی قرار دادم. مادر پانیا بیان می کند: پانیا بسان سال ها و ماه های گذشته به اجبار مدرسه نمی آید و روزهایی که به خاطر بیماری

مدرسه نباید دلخور می شود. بین او و مدرسه، دوستان و محیط کلاس الفتی بوجود آمده که احساس اجبار و تکراری بودن را برای پانیا کم رنگ تر کرده است. جدول ضرب که به یکی از دغدغه های پانیا و مادرش تبدیل شده بود به آرامی و طی چند هفته آموزش داده شد و دانش آموز توانست در این مبحث موفق عمل کند. تولید محتوای کتاب به دانش آموز کمک کرد تا با دریچه های متنوعی از مطالعه آشنا شود و علم اندوزی را مختص کتاب های مدرسه نداند.

فصل چهارم

نتیجه گیری و ارائه پیشنهادات



ارائه یافته ها:

بسیاری از کودکان درون گرا دارای تخیل قوی و دنیای درونی غنی هستند که برای آن‌ها زنده و موجود است. کودک نوپای درون گرا، ساعت‌ها و به تنهایی مشغول بازی با یک اسباب‌بازی است. کودکان بزرگتر زمانی را در اتاق خواب خود با در بسته می‌گذرانند، به انجام فعالیت‌های انفرادی مانند خواندن کتاب، نقاشی کردن یا بازی‌های رایانه‌ای می‌پردازند.

همه کودکان درون گرا، اضطراب جدایی ندارند، اما تجربه آن برایشان بسیار رایج است. درونگراها به طور کلی بیشتر از برون گراها در معرض خطر اضطراب و افسردگی هستند و کودکان نیز از این قاعده مستثنی نیستند.

طبق تعریف، درونگراها شخصیت‌های درون‌ریزی هستند. آن‌ها می‌توانند با بازیابی کلمات دست و پنجه نرم کنند؛ ممکن است بیشتر به حافظه بلند مدت متکی باشند تا حافظه کوتاه مدت. هنگام صحبت کردن، کودک شما ممکن است مکرراً مکث کند و فقط کلمه مناسب را جستجو کند. آن‌ها ممکن است از اینکه نمی‌توانند منظور خود را بیان کنند، ناامید شوند. به عنوان کودکان نوپا، آن‌ها ممکن است به داستان‌ها، کتاب‌ها و انواع هنر کشیده شوند؛ زیرا به آن‌ها زبانی می‌دهد تا آنچه را که فکر یا احساس می‌کنند، بفهمند و بیان کنند.

دوران کودکی دوره رشدی مهم و قابل توجه برای کودکان است. یادگیری مهارت‌هایی مانند ایجاد دوستی، حل مسئله، همکاری و قوانین اجتماعی می‌تواند برای برخی از کودکان، به ویژه افراد درون گرا، چالش برانگیز باشد. درون گرایی در کودکان بیماری نیست که قابل درمان باشد، صرفاً یک ویژگی شخصیتی است. با پذیرش این ویژگی شخصیتی و آگاهی نسبت به نیازهای این افراد، آن‌ها را یاری کنیم تا آن‌طور که می‌خواهند رفتار کنند و از زندگی‌شان لذت ببرند.

مدرسه رفتن باعث می‌شود تا دانش آموز به عنوان یک شخصیت مستقل شناخته شود و با شرکت در فعالیت‌های مختلف استعدادها و توانایی‌هایش شکوفا شود، همین‌طور در این مکان دانش آموز توانایی تفکر و استدلال را فرا می‌گیرد و درک بهتری از اخلاقیات و روابط اجتماعی پیدا می‌کند. دانش آموزان در دوران تحصیل خود هیجان‌ناک بسیار مختلفی را تجربه می‌کنند. رفتار اجتناب از مدرسه رفتن، معمولاً با بسیاری از انواع اختلالات اضطراب و خلقی همراه است. دانش آموزان امتناع کننده از مدرسه آشفتگی‌های هیجانی متعددی را در رابطه با حضور در مدرسه دارند، و آغاز بی‌علاقگی به مدرسه رفتن می‌تواند، تدریجی یا ناگهانی باشد. هیچ علت واحدی برای بی‌علاقگی دانش آموز به مدرسه وجود ندارد و علت‌ها از دانش آموزی به دانش آموز دیگر متفاوت است. این دانش آموزان قوانین مدرسه را زیر پا می‌گذارند و از آن‌ها سرپیچی می‌کنند، برخی ویژگی‌های فردی در دانش آموز نیز وجود دارد که حاصل عواملی مانند ژنتیکی و محیطی، سبک‌های فرزند پروری والدین هستند، بیشتر

فرد را به سمت فرار از مدرسه سوق می دهد. والدین نقش مهمی در رفع بی علاقتی در دانش آموز دارند و از این رو باید روش های برخورد مناسب با امتناع دانش آموز از مدرسه رفتن را فرا بگیرند.

پیشنهادات:

۱. برگه شرح حال هدفمند طراحی شود و معلم این اطمینان را به والدین و دانش آموزان دهد که این برگه شرح حال فقط در دسترس معلم خواهد بود.
۲. قبل از انجام راه حل برای مشکلات دانش آموز، سعی شود محیط آرام و صمیمی بین معلم و شاگرد ایجاد کرد.
۳. از دادن تکلیف تکراری، بی هدف و زمان بر بپرهیزید، زیرا باعث دل زدگی دانش آموزان می شود.
۴. برای آموزش از بازی، نقاشی و شعر و سایر موارد آموزشی استفاده شود تا روند یادگیری با سرعت بالاتری طی شود و دانش آموزان مشتاق تر شوند.
۵. اولیا با ارتباط بیشتر با معلم و مدرسه بر آموزش و پرورش فرزند خود نظارت داشته باشند.
۶. محیط خانه تا حد امکان آرام باشد و از مشکلات اقتصادی، اجتماعی و سایر مشکلات که کودکان توانایی درک و تجزیه و تحلیل آن را ندارند، در حضور آن ها صحبت نشود.

منابع و آخذ

۱. اسلامی، ف. (۱۳۸۸). تأثیر ویژگی های معلم بر سبک مدیریت کلاس. فصلنامه رشد آموزش مشاور معلم، شماره ۱۸، صفحه ۵۸.
۲. نی اسدی، حسین، (۱۳۸۴)، آشنایی با طرح ارزشیابی توصیفی، تهران، آزمون نوین
۳. سیف، علی اکبر (۱۳۸۲)، روانشناسی پرورشی، تهران؛ انتشارات آگاه
۴. بروس، جویس، مارشال ویل، امیلیکالهنون (۲۰۰۰)، روش تدریس پیشرفته، ترجمه محمد رضا بهرنگی (۱۳۸۰)، تهران
۵. جهانگرد، ی. (۱۳۷۳). نقش خانواده، مدرسه و دیگر نهادهای اجتماعی در تربیت. مجله پیوند، شماره ۱۸۰، صفحات ۵۷-۵۲
۶. اسلاوین، ر. ای. (۱۳۹۲). روان‌شناسی تربیتی. ترجمه ی. سید محمدی، تهران: نشر روان (تاریخ انتشار اثر اصلی، ۱۹۵۰)